

বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন
দূর-শিক্ষাকেন্দ্র, শিলচর
বাংলা ভাষা ডিপ্লোমা পাঠক্রম
সিলেবাস

প্রথম যাদ্যাসিক, ১ম পত্র : ইতিহাসের আলোকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

খিওরি : পূর্ণ মান : ৮০ (আশি) | পাস মার্ক : ৪০ (চল্লিশ)

- | | | |
|----|--|----|
| ১) | বাঙালি ও বাংলা ভাষার পরিচিতি
বাঙালির নৃতাত্ত্বিক ও ভাষিক পরিচিতি। | ১৫ |
| ২) | বাংলা ভাষা
বাংলা ভাষার আত্মপ্রকাশ, বাংলা ভাষাসাহিত্যের আদিপর্ব : চর্যাপদ। | ১৫ |
| ৩) | বাংলা ভাষা প্রাক-আধুনিক যুগে
মঙ্গলকাব্য এবং বৈষ্ণবসাহিত্য, বাংলা ভাষাসাহিত্যে প্রাক-আধুনিক পর্ব। | ১০ |
| ৪) | বাংলা গদ্যের আত্মপ্রকাশ ও বিবর্তন
প্রস্তরলিপি, তাম্রপত্র, রাজাঙ্গা এবং রাজপত্রে গদ্যের আত্মপ্রকাশ, পূর্বোত্তর ভারতে প্রাচীন বাংলাগদ্যের নিদর্শন, ঔপনিবেশপর্ব এবং অতঃপর। | ১০ |
| ৫) | বাংলা কবিতার বিবর্তন
ঊনবিংশ শতাব্দী, রবীন্দ্র যুগ, রবীন্দ্র পরবর্তী পর্ব, বাংলাভাষার তৃতীয় ভুবনের কবিতা, বাংলা কবিতার বিবর্তন। | ১০ |
| ৬) | বাংলা নাট্যসাহিত্য
প্রাথমিক পর্ব, আধুনিক পর্ব। | ১০ |
| ৭) | বাংলা কথাসাহিত্য
বাংলা উপন্যাস, বাংলা ছোটগল্প। | ১০ |

এবং

অ্যাসাইনমেন্ট : পূর্ণ মান : ২০ (বিশ) | পাস মার্ক : ১০ (দশ)

প্রথম যাদ্যাসিক, ২য় পত্র : বাংলা ভাষা বিজ্ঞান

খিওরি : পূর্ণ মান : ৮০ (আশি) | পাস মার্ক : ৪০ (চল্লিশ)

- | | | |
|----|---|----|
| ১) | প্রসঙ্গ বাংলা ব্যাকরণ
বাংলা ব্যাকরণ কী, বাংলা ব্যাকরণ পরম্পরা। | ১৫ |
| ২) | বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব
বাংলা ধ্বনি, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা, গত-বিধি, যত্ন-বিধি, সন্ধি। | ১৫ |
| ৩) | বাংলা ভাষার শব্দতত্ত্ব
শব্দের প্রকার, বাংলা শব্দসম্ভার, বাংলা শব্দশ্রেণী, পদ পরিবর্তন, বাক্য সংকোচন, শব্দের রকমফের, সমাস। | ১৫ |
| ৪) | বাক্যতত্ত্ব
বাক্য কী, বাক্যের শ্রেণীভেদ, বাক্যের অন্তর্গত বিভাগ, বাচ্য, বাগবিধি, সাধুভাষা, চলতি ভাষা। | ১০ |
| ৫) | বাংলা বানান
বাংলা বানান সচেতনতা এবং সংস্কার প্রক্রিয়া, বানান সমস্যার স্বরূপ এবং উত্তরণের সূত্রসন্ধান, বানান সংস্কারের প্রস্তাব-১, বানান সংস্কারের প্রস্তাব-২, বিরতিচিহ্ন ইত্যাদি। | ১৫ |
| ৬) | বাংলা উপভাষার প্রাথমিক পাঠ
উপভাষার কী ও কেন, বাংলার বিভিন্ন ঔপভাষিক অঞ্চল, মূলস্রোত ভাষা এবং উপভাষার আন্তঃসম্পর্ক, সিলেট-কাছাড়/বরাক-সুরমা উপত্যকার উপভাষা। | ১০ |

এবং

অ্যাসাইনমেন্ট : পূর্ণ মান : ২০ (বিশ) | পাস মার্ক : ১০ (দশ)

বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন
দূর-শিক্ষাকেন্দ্র, শিলচর
বাংলা ভাষা ডিপ্লোমা পাঠক্রম
সিলেবাস

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক, ৩য় পত্র : বাংলা পাঠের গুরুত্বপূর্ণ স্তর : লিখন, পঠন এবং সৃজন

খিওরি : পূর্ণ মান : ৭৫ (পঁচাত্তর) | পাস মার্ক : ৩৮ (আটত্রিশ)

- ১) বাংলা বর্ণমালা পরিচয় এবং প্রাথমিক শিক্ষার বই ১০
বর্ণমালার ক্রম এবং বিদ্যাসাগরের ভূমিকা, বাংলা শিশুশিক্ষার বই (প্রাইমার) প্রসঙ্গে।
- ২) অভিধান, অভিধানচর্চা এবং এর ব্যবহার ১৫
অভিধানের কী ও কেন, বাংলা অভিধানের কথা, অভিধান কত রকমের হতে পারে, কী
ভাবে অভিধান ব্যবহার করব।
- ৩) পাঠ পদ্ধতি : কী পড়ব, কেন পড়ব, কীভাবে পড়ব ১৫
কী পড়ব, কেন পড়ব, কীভাবে পড়ব।
- ৪) লিখন কর্ম: কী লিখব, কী ক'রে লিখব, কেন লিখব ১৫
কী লিখব, কেন লিখব, কী ক'রে লিখব।
- ৫) কমিউনিকেটিভ বাংলা / বাংলা বার্তালাপ ২০
কমিউনিকেশন কত প্রকারের / বার্তালাপ কত প্রকারের, ক্লাসরুম কমিউনিকেশন /
শ্রেণীকক্ষের বার্তালাপ, রেডিও-টিভিতে কমিউনিকেশন / রেডিও-টিভিতে বার্তালাপ, মুদ্রণ
মাধ্যম : সংবাদ লিখন, ফিচার লিখন, সম্পাদনা, প্রুফ রিডিং, বিজ্ঞাপনের ভাষা।

এবং

প্রকল্প : পূর্ণ মান : ২৫ (পঁচিশ) | পাস মার্ক : ১২ (বারো)

- গ্রন্থাগারের কাজ (Library Works) ৫
- রসাস্বাদন এবং সৃজন (Appreciation and Creation) ২০
কবিতা, গল্প, মননশীল গদ্য প্রবন্ধ, পাঠপরিকল্পনা (লেসন প্ল্যান), স্ক্রিপ্ট লিখন।

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক, ৪র্থ পত্র : বাংলা সাহিত্যের পাঠকৃতি : গদ্য ও পদ্য সংকলন

খিওরি : পূর্ণ মান : ৮০ (আশি) | পাস মার্ক : ৪০ (চল্লিশ)

- ১) বাংলা কবিতা ২০
বঙ্গভাষা - মাইকেল মধুসূদন দত্ত; বিপদে মোরে রক্ষা করো - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর;
কাভারী হুঁশিয়ার - কাজি নজরুল ইসলাম।
- ২) কথাসাহিত্য : আখ্যান ও ছোটগল্প ২০
গুরুমশায়ের পাঠশালা - বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়; পাদটীকা - সৈয়দ মুজতবা আলী;
নিমগাছ - বনফুল।
- ৩) গদ্য: প্রবন্ধ, নিবন্ধ, স্মৃতিচারণ ২০
কেকাধ্বনি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর; মুক্তির পথ - ওয়াজিত আলী বি.এ. (কেল্টাব), বার.এট.ল;
বাল্য ও কৈশোর বই পড়ার স্মৃতি - সুজিৎ চৌধুরী।
- ৪) উত্তর পূর্বাঞ্চলের অনূদিত সাহিত্য ১০
অসমিয়া গল্প : তৃতীয় নেত্র - নিরোদ চৌধুরী; মণিপুরি গল্প : একটি ইলিশের স্বাদ -
নোংথোম্বেল কুঞ্জমোহন সিং; ডিমাসা লোককাহিনী : নামাই - জাহিদ আহমেদ তাপাদার
(সংগ্রাহক)।
- ৫) নাটক ১০
সাজাহান।

এবং

অ্যাসাইনমেন্ট : পূর্ণ মান : ২০ (বিশ) | পাস মার্ক : ১০ (দশ)

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি

- আজাদ, হুমায়ুন। বাঙলা ভাষা। ২ খণ্ড, বাংলা একাডেমী, ১৯৮৫।
আলী, সৈয়দ মুজতবা। রচনাবলী। মিত্র ও ঘোষ, ১৩৮৯।
ইসলাম, রফিকুল, ও পবিত্র সরকার। প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ। ২ খণ্ড, বাংলা একাডেমী, ২০১১।
উয়ারজুন, ভট্টাচার্য। শ্রীহট্ট সাহিত্য পরিষৎ ও পত্রিকা। ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানি, ১৪০০।
---। শ্রীহট্টের মনীষী ও মনীষা ও অন্যান্য। অক্ষর পাবলিকেশনস্, ২০০৯।
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। বাংলা বানানের নিয়ম। ১৯৩৭।
খান, কলিম, ও রবি চক্রবর্তী। বাংলা ভাষা: প্রাচ্যের সম্পদ ও রবীন্দ্রনাথ। ভাষা বিন্যাস, ২০০৬।
চক্রবর্তী, নীরেন্দ্রনাথ, সম্পাদক। বাংলা কী লিখবেন, কেন লিখবেন। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৯৬।
চাকী, জ্যোতিভূষণ। বাংলা ভাষার ব্যাকরণ। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৯৬।
চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র। বঙ্কিম রচনাবলী। সাহিত্য সংসদ, ১৩৬১।
চট্টোপাধ্যায়, ভক্তিমোহন। অবিভক্ত কাছাড়ের জনবিন্যাস। সৃজন গ্রাফিক্স এন্ড পাবলিশিং হাউস, ২০১০।
---। প্রাচীন বাংলা গদ্যের ইতিহাস (আদি-পর্ব)। পারুল প্রকাশনী, ২০০৮।
চট্টোপাধ্যায়, সুনীতিকুমার। ভারত সংস্কৃতি। ১৩৭০।
---। বাঙ্গালা ভাষা প্রসঙ্গে। ১৯৭৫।
---। সাংস্কৃতিকী। ৪ খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৮২।
---। নির্বাচিত রচনা সংকলন। মিত্র ও ঘোষ, ১২১৭।
---। ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ। ১৯৩৯।
---। বাঙ্গালা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৭৪।
---। বাঙ্গালীর সংস্কৃতি। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৯৯৮।
চৌধুরী, অচ্যুতচরণ তত্ত্বনিধি। শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত। ২ খণ্ড, ১৯১৪-১৯১৭।
চৌধুরী, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, ও অন্যান্য। শ্রীহট্ট-কাছাড়ের প্রাচীন ইতিহাস ও সংস্কৃতির রূপরেখা। রবীন্দ্রস্মৃতি গ্রন্থাগার, ১৯৯৬।
চৌধুরী, সর্বানন্দ। রামপ্রসাদী। সাহিত্য অকাদেমি, ২০০৭।
চৌধুরী, সুজিৎ। শ্রীহট্ট কাছাড়ের প্রাচীন ইতিহাস (অখণ্ড)। মহাজাতি প্রকাশন, ২০০৩।
---, সম্পাদক। ভাষা ও সাহিত্য। স্রোত প্রকাশন, ২০১৩।
জানা, নরেশচন্দ্র। ব্যাকরণের আনন্দপাঠ। ২ খণ্ড, শিশু সাহিত্য সংসদ, ২০০৮।
ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ। রবীন্দ্র রচনাবলী। পশ্চিমবঙ্গ সরকারি প্রকাশন, ১৩৮৬।
দত্ত, গৌতমপ্রসাদ, সম্পাদক। উনিশের পঞ্চাশ। বরাক উপত্যকা বঙ্গসাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন, ২০১১।
দত্ত, ভবতোষ। বাঙালির সাহিত্য। ১৯৭৭।
দাশ, শিশিরকুমার। ভাষা জিজ্ঞাসা। প্যাপিরাস, ১৯৯২।

দাশ, জ্ঞানেন্দ্রমোহন। বাংলা ভাষার অভিধান। সাহিত্য সংসদ, ১৯৮৮।
 দাশ, ঋষি। আধুনিক বাংলা অভিধান (উচ্চারণ যুক্ত)। ইন্ডিয়ান প্রেসেসিভ পাবলিশিং, ১৯৮৮।
 দাশগুপ্ত, প্রবাল। কথার ক্রিয়াকর্ম। দে'জ পাবলিশার্স, ১৯৮৭।
 দাশগুপ্ত, ধীমান। চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ। ১৯৮৩।
 দেবচৌধুরী, অমিতাভ। হা-রে-রে-রে। অক্ষর প্রকাশনী, ২০০৮।
 দেবলস্কর, সঞ্জীব। কী করে লিখব। ২য় সংস্করণ, মহাজাতি প্রকাশন, ১৯৯৮, সৃজন গ্রাফিক্স, ২০১৬।
 ---। আজকের শ্রোতার বাংলা গান। সানগ্রাফিক্স, ২০০৫।
 ---। শিক্ষার আলো আঁধার। সৃজন গ্রাফিক্স, ২০১৬।
 ---, সম্পাদক। আকাদেমি পত্রিকা: ভাষা ও সংস্কৃতি-বরাক উপত্যকা। বরাক উপত্যকা বঙ্গসাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন।
 নাথ, রাজমোহন। নাথপন্থের পুঁথি। ১৯৬৪।
 পুরকাইত, নিখিলেশ। বাংলা, অসমীয়া ও ওড়িশার উপভাষার ভৌগোলিক জরিপ। সুবর্ণরেখা, ১৯৮৯।
 বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত। মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৬৬।
 ---। পুরাতন বাংলা গদ্যগ্রন্থ সংকলন। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০৩।
 ---। আঞ্চলিক বাংলা ভাষার অভিধান। খণ্ড ১, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯১।
 বন্দ্যোপাধ্যায়, হরিচরণ। বঙ্গীয় শব্দকোষ। ২ খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি, ১৯৬৬।
 বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবাজী। বর্ণপরিচয়: সমর্পণ ও প্রত্যাখ্যানের বৃত্তান্ত। ১৯৯৩।
 বসু, অরুণকুমার। শাক্ত পদাবলী। নব সংস্করণ, গ্রন্থ বিকাশ, ২০০১।
 ---। বৈষ্ণব পদাবলী। বামা পুস্তকালয়, ১৯৯৮।
 বসু, রাজশেখর। চলন্তিকা। এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স, ১৩১৬।
 ---। প্রবন্ধাবলী। মিত্র ও ঘোষ, ২০১৪।
 বিদ্যারত্ন, নারায়ণ, সংকলক। বর্ণপরিচয়। ১৩০৩।
 বিদ্যাসাগর, ঈশ্বরচন্দ্র। বিদ্যাসাগর রচনা সমগ্র। খণ্ড ১, সাহিত্যম, ২০০৬।
 ভট্টাচার্য, আশুতোষ। বাইশ কবির মনসামঙ্গল। ১৯৫৪।
 ভট্টাচার্য, তপোধীর। সিলেটি উপভাষা: প্রসঙ্গ ও অনুসঙ্গ। কোরক, ২০১১।
 ---। কবিতার বহুস্বর। প্রতিভাস, ২০০৯।
 ---। ছোটগল্পের অন্তর্ভূবন। মহাজাতি প্রকাশন, ১৯৯৮।
 ---। বাঙালির সৃষ্টি ও মনন: কালে কালান্তরে। একুশ শতক, ২০১৮।
 ভট্টাচার্য, বিজিৎকুমার। উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য। খণ্ড ১, সাহিত্য প্রকাশনী, ২০০২।
 ---। নির্বাচিত সাহিত্য। খণ্ড ৪-৫, সাহিত্য প্রকাশনী, ২০০৬-২০০৮।
 ভট্টাচার্য, সুভাষ। বাঙালির ভাষা। আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০০।
 ---। বাংলা ভাষা চর্চা। সাহিত্য সংসদ, ১৯৯২।
 ব্রহ্মচারী, শক্তিপদ, ও বিশ্বতোষ চৌধুরী। ঈশানের পুঞ্জমেঘ। বরাক উপত্যকা বঙ্গসাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন, ১৯৯২।
 মামুদ, হায়াৎ। বাংলা লেখার নিয়ম কানুন। অবসর প্রকাশ সংস্থা, ১৯৯২।
 ---। আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান। আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০৩।
 ---। তিষ্ঠ ক্ষণকাল: বিরামচিহ্ন ও অন্যান্য প্রসঙ্গ। আনন্দ পাবলিশার্স, ২০১১।
 মুখোপাধ্যায়, অশোক। সংসদ বানান অভিধান। সাহিত্য সংসদ, ১৯৯৮।
 মুখোপাধ্যায়, জগমোহন। গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা। আনন্দ পাবলিশার্স, ২০১৪।

মুরশিদ, গোলাম। আঠারো শতকের গদ্য: ইতিহাস ও সংকলন। নয়া উদ্যোগ, ২০১১।

রায়, জন্মজিৎ। সার্বশতকের বরাক উপত্যকা: সাহিত্য ও সমাজ। অক্ষর, ১৯৯৪।

রায়, দেবেশ। অপর ভাষা। অক্ষর প্রকাশনী, ১৯৯৫।

রায়, নীহাররঞ্জন। বাঙ্গালীর ইতিহাস। দে'জ পাবলিশার্স, ১৪০০।

রায়, সত্যজিৎ। বিষয় চলচ্চিত্র। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৮২।

লাহিড়ী, দুর্গাদাস। বাঙালির গান। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০০১।

শরীফ, আহমদ। বাঙলা, বাঙালী ও বাঙালীত্ব। অনন্যা, ২০০১।

শহীদুল্লাহ, মুহম্মদ। বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত। রেনেসাঁস প্রিন্টার্স, ১৯৯৫।

---। বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান। বাংলা একাডেমী, ১৯৯৩।

---। বাঙ্গালা ব্যাকরণ। প্রভিসিয়েল লাইব্রেরি, ১৯৭৩।

---। লোকভাষা লোকসংস্কৃতি। চিরায়ত প্রকাশন, ২০০৩।

সরকার, পবিত্র। ভাষা জিজ্ঞাসা। ১৯৮৮।

---। ভাষা দেশ কাল। মিত্র ও ঘোষ, ১৪২২।

---। বাংলা বানান সংস্কার: সমস্যা ও সম্ভাবনা। দে'জ পাবলিশিং, ১৯৮৭।

সেন, দীনেশচন্দ্র। বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। ১৯৯১।

সেন, সুকুমার। ভাষার ইতিবৃত্ত। ১৯৯৪।

---। প্রাচীন বাংলা ও বাঙালি। বিশ্বভারতী, ১৩৫০।

সেন, সুকুমার, ও সুভদ্র সেন। বাঙালীর ভাষা। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ১৯৯০।

সেন, সুরেন্দ্রচন্দ্র। প্রাচীন বাংলা পত্র সংকলন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৪২।

সেনগুপ্ত, সমীর, ও সমীর বসু। বাংলা বানান: বিতর্ক ও সমাধান। পদক্ষেপ, ১৯৯৭।

সুর, অতুল। বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়। জিজ্ঞাসা, ১৯৭৯।

সাহিত্য সংসদ। হাসিখুশি। শিশু সাহিত্য সংসদ।

শ্রীপাহু। পড়ার বইয়ের বাইরে পড়া। আনন্দ পাবলিশার্স, ২০১৩।

হালদার, গোপাল। ভারতের ভাষা। মনীষা গ্রন্থালয়, ১৯৬৭।

হোসেন, সেলিনা। নির্ভয় করো হে। অনন্যা, ১৯৮৮।

Awasthy, G. C. Broadcasting in India. Allied Publishers, 1965.

Bacon, Francis. Selected Essays. Indian ed., 1983.

Baruah, U. L. This Is All India Radio. Publication Division, 1983.

Brown, G., and G. Yule. Discourse Analysis. Cambridge UP, 1983.

---. Handbook of Discourse Analysis. Stanford UP.

Chatterjee, Sunitikumar. ODBL. Rupa & Co, 1975.

Kaul, S. K., editor. A Handbook for Writing Articles. 1983.

Layman, Edna. What to Tell and How to Tell. 1971.

Sabel, Ziegler, editor. Creative Writers' Handbook: What to Write, How to Write, Where to Sell It. Everyday Handbook Service, n.d.

Sasikumar, V. A Course in Listening and Speaking. Foundation Books, 2005.

"London Calling." Journal, BBC.

"Modules of Communicative English, Functional English, Professional English." KKHSOU.

"Modules of Creative Writings in English (CRWE)." IGNOU.